



6cm X 6cm Single Lens Reflex Camera

*Zenza*  
**BRONICA-S**

# ゼンザ ブロニカ-S

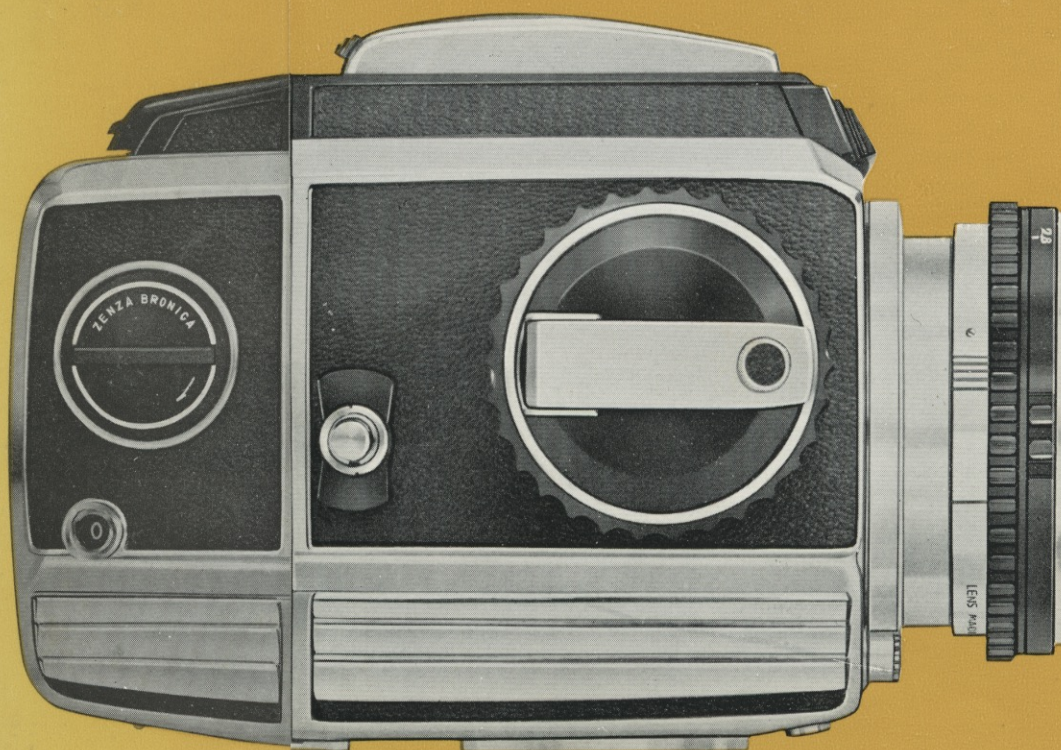
**NEW MODEL**

ゼンザ ブロニカ S は、あらゆる被写体に対して、最もふさわしい各種

のレンズ、ファインダー、フィルムが迅速に選択交換できる高度な交換性を有しており、且つ小型カメラの速写性と自動性を 6×6 判カメラに投入した最高のメカニズムをもつ一眼レフレックスカメラです。

カメラの精度を保つため、諸機構には、チタニウム、アルミ青銅、ステンレス鋼など、高級合金を用い、経年変化、耐熱、耐寒に対して万全を期しております。

精巧な内部の機構にもかかわらず、実際の撮影操作は極めて簡単で、どなたにも手軽に撮影ができ、すばらしい写真が得られます。



# ゼンザ ブロニカ-S

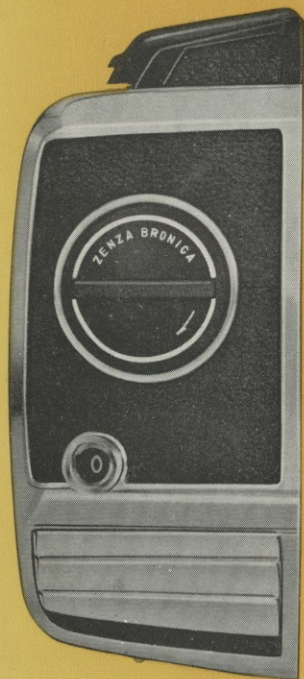
## NEW MODEL

ゼンザ ブロニカ S は、あらゆる被写体に対して、最もふさわしい各種のレンズ、ファインダー、フィルム

が迅速に選択交換できる高度な交換性を有しており、且つ小型カメラの速写性と自動性を 6×6 判カメラに投入した最高のメカニズムをもつ一眼レフレックスカメラです。

カメラの精度を保つため、諸機構には、チタニウム、アルミ青銅、ステンレス鋼など、高級合金を用い、経年変化、耐熱、耐寒に対して万全を期しております。

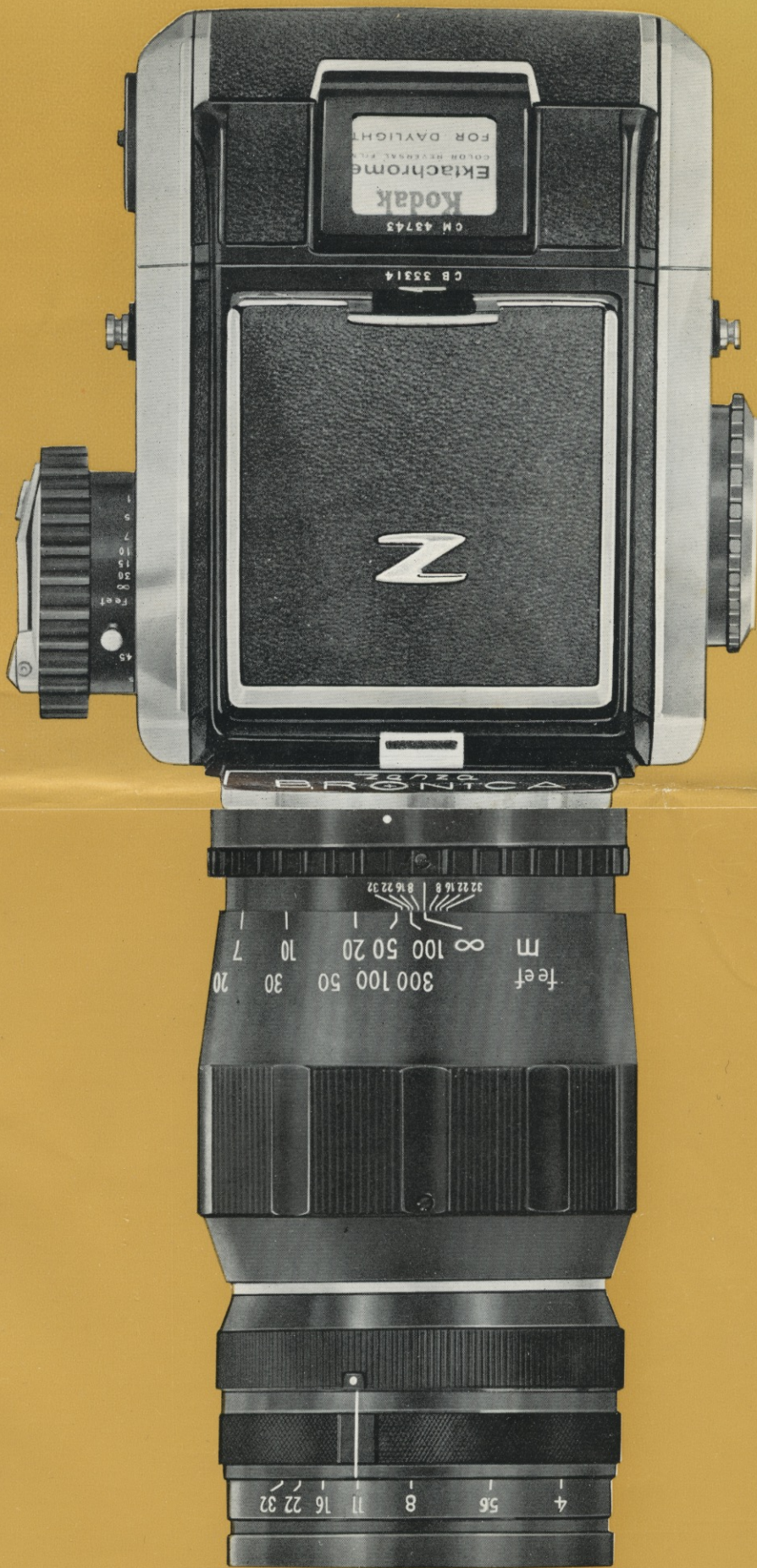
精巧な内部の機構にもかかわらず、実際の撮影操作は極めて簡単で、どなたにも手軽に撮影ができ、すばらしい写真が得られます。

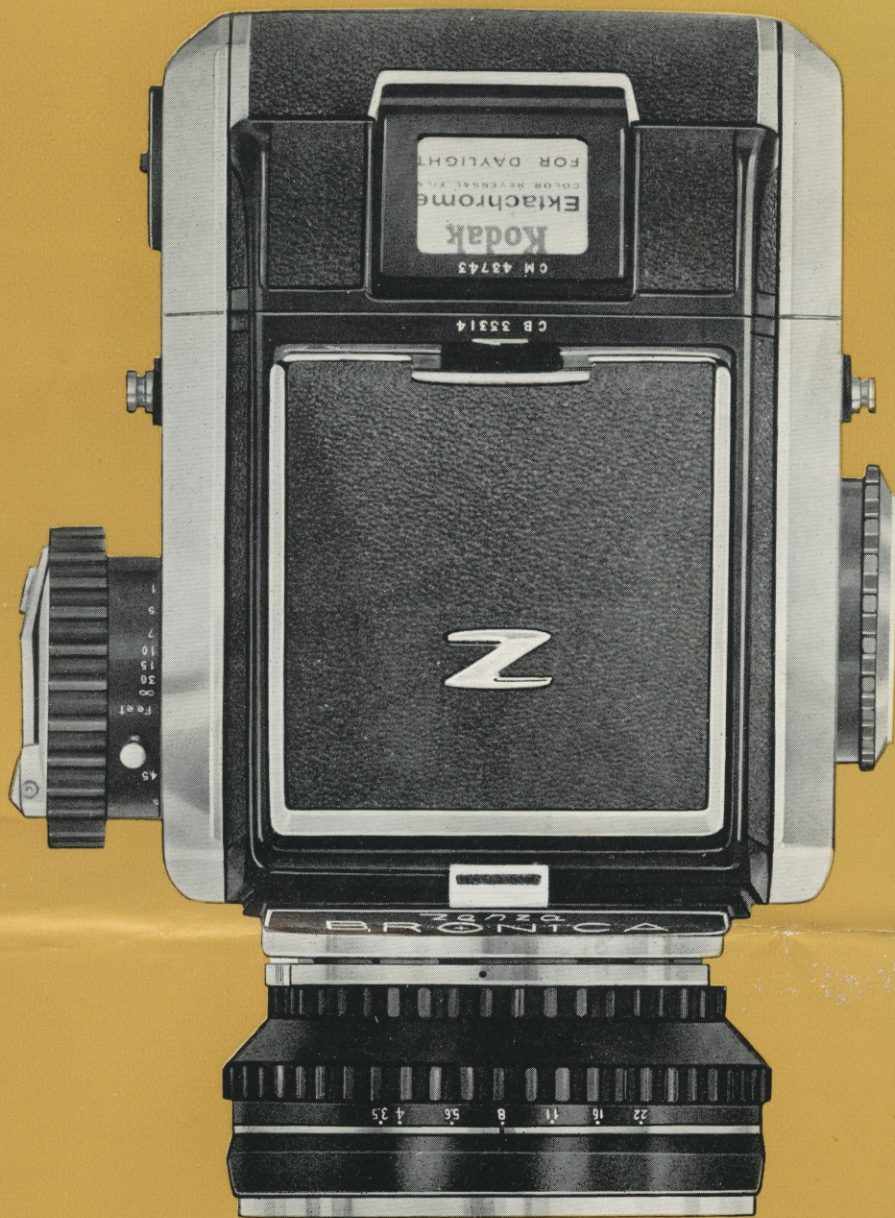


### 交換自在なフィルムバック

カラーフィルムで写そうと思っても、カメラの中に白黒フィルムが入っていたのでは、どうにもなりません。

ブロニカ S は、カメラボディとフィルムバックとに分けられるのが特色の一つで、カメラボディは 1 台でもフィルムバックを交換すれば、多種類のフィルムを自由に使いわけることができます。しかも、ボディとフィルムバックとは完全連動して、二重写しや空送りはありません。





## フィルムバックについて

フィルムバックは、フィルムを装填する室です。カメラボディからの着脱が自在にできこのバックを交換することによって、多種類のフィルムを撮影途中でも自由に切り換えられます。

フィルムバック単体では、フィルムはバックの捲上環で一駒ずつ捲き上げることができますが、ボディに取り付けると完全に自動運動となり、ボディ側の捲き上げクランクによって捲き上げが行なわれます。通常捲き上げクランクは、フィルムとシャッターを捲き上げますが、どちらか一方の捲き上げだけが済んでいない場合は、その方のみを自動的に選択して捲き上げます。従って、クランクをストップ位置まで捲き上げさえすれば、二重写しや空送りはありません。

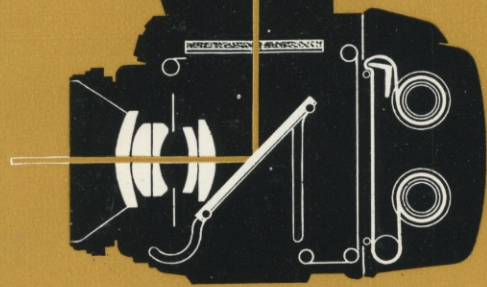
フィルムバックの着脱には、不用意な漏光を防ぐため引蓋を uses。引蓋には、次の機能があります。

1. 引蓋を挿入しない限り、バックをボディからはずすことはできません。
2. バックがボディから離れて単体でいる時は、引蓋はバックから抜けません。
3. バックをボディに取り付けても、引蓋を抜き取らなければ、シャッターは切れません。





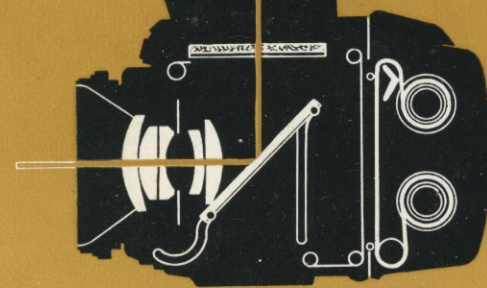
捲上完了



露光中



撮影完了



### 6×6判で超広角レンズが使える！ 写真表現には全く新しい分野です。

ブロニカSのミラーは、世界で初めての降下式インスタントリターンになっていますので、5 cm超広角レンズ（35判用超広角レンズ28耗の画角に相当する）や大口径レンズが装着できる唯一のカメラです。

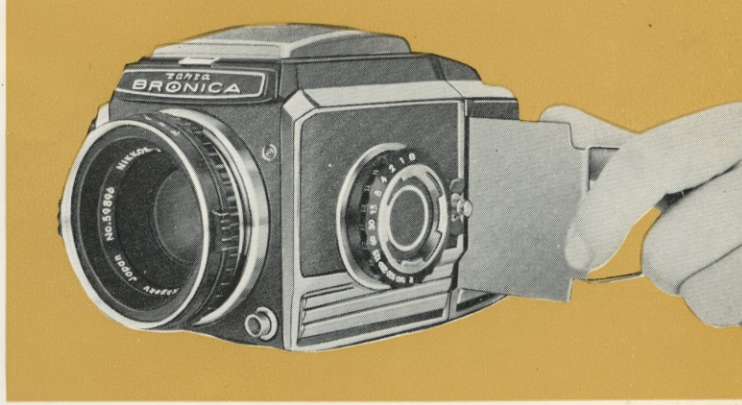
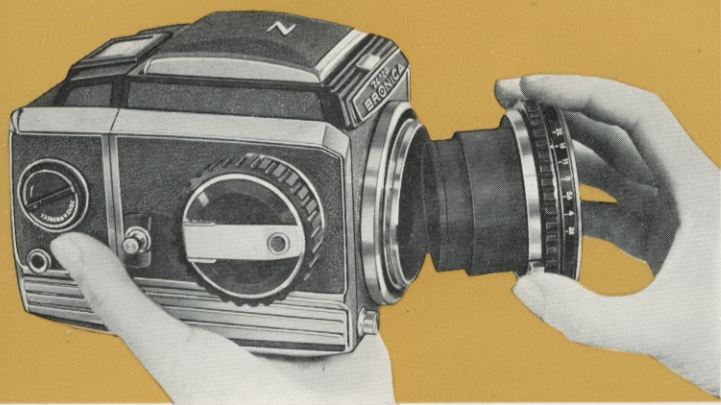
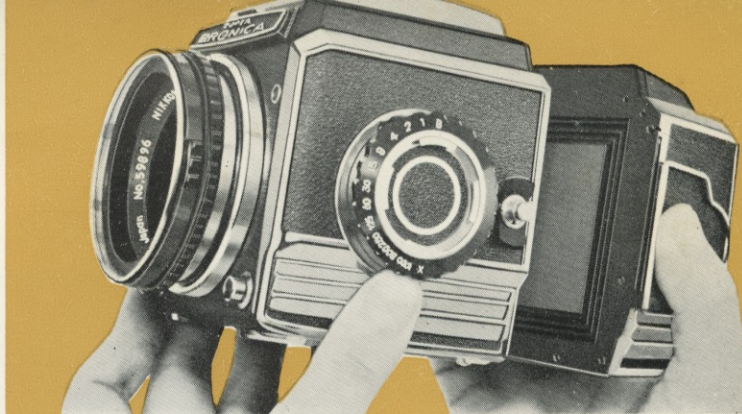
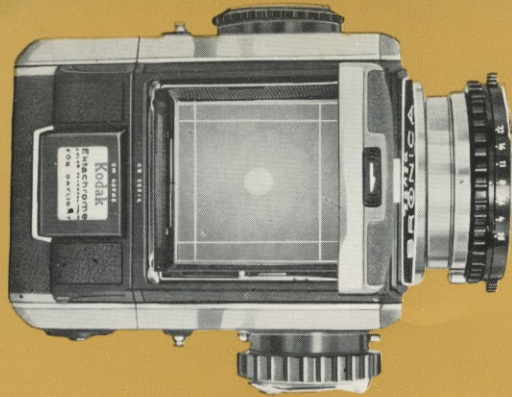
インスタントリターンミラーと自動絞りは連動して、いつも絞り開放の明るい映像を見ながら、ピント調整ができます。シャッターの作動中以外はピントガラスの映像は、いつも明るく見えます。

ブロニカSのミラー運動は、他の一眼レフのようにお上がるものではなく、内面両側の案内ミゾに沿って降下します。このためレンズ後部がカメラ内にかなり食いこむことができるのでバックフォーカスの短いレンズが装着できショックも僅少です。ミラーの運動はレンズの自動絞りと連動してミラー下降の際、あらかじめ定めておいた絞り値まで絞りこまれ、露光後直ちに開放となります。

### カラーに最適の高性能シャッター

ブロニカの特許フォーカルブレンシャッターは普通のフォーカルブレンシャッターと違って独立した時限調節部があります。経年変化によって、万一部分的变化があっても安定した露光が得られます。シャッター速度が非常に正確なのはこのためです。

一般のフォーカルブレンシャッターは先幕が、後幕のスタートを促す時限調節を兼ねていますので、走行中別のロードがかかります。ブロニカSのシャッターは、シャッター幕とは別に遊星歯車ローターを主体とする時限調節部が独立しています。この時限調節はシャッター速度を決める先幕、後幕の正確なスタート時を規制するところです。先幕と後幕はそれぞれ時限調節部のシグナルによって走行しますので走行中は別のロードを負いません。万一幕速が変化しても安定した露出時間が得られるのはこのためです。



### フィルム平面保持に新機構

ブロンカSのフィルム自動緊張装置は、ニッコールレンズを100%生かす最高のフィルム平面度を保ちます。特に巻き上げ直後はすばらしいフィルムのコンディションとなります。

この装置は、フィルムを巻き上げている過程では緊張が解除され、フィルムが定位置に巻き上げられると、自動的に緊張装置が働きます。

### 作画に便利な手動絞り

撮影の際、所定の絞り値に絞られた場合の焦点深度、ボケの具合などがファインダーの映像で確かめられると、作画をする上に非常に便利です。

ブロンカSは完全自動絞りで、ピントグラスにはいつも明るい映像が見られます。しかし手動絞りボタンを押すと、あらかじめ定めた絞り値に絞られた画像を見ることができます。このボタンを放せば再び絞りは解放にもどります。

### 交換できるファインダー

ファインダーは、構図、ピント、シャッターチャンスを決定するレーダーです。

ブロンカSのファインダーは、どんな近接撮影をしても一眼レフですからパララックスはありません。大型ルーペを通して明るい映像とトリミングラインが見られます。

又、ペンタプリズム、スポーツファインダーなどと交換できますので、アイレベルの撮影も可能です。

### 特殊撮影にミラー単独落し

拡大撮影、顕微鏡撮影などには、ミラー運動とシャッターを別々に作動させることができます。シャッター巻き上げ後、ミラー単独落しボタンを手前に引くとミラーだけ下降し、シャッターはシャッターボタンによって、随時作動できます。

この装置を使いますと、ミラーショックは皆無となり、あらゆる撮影に便利です。

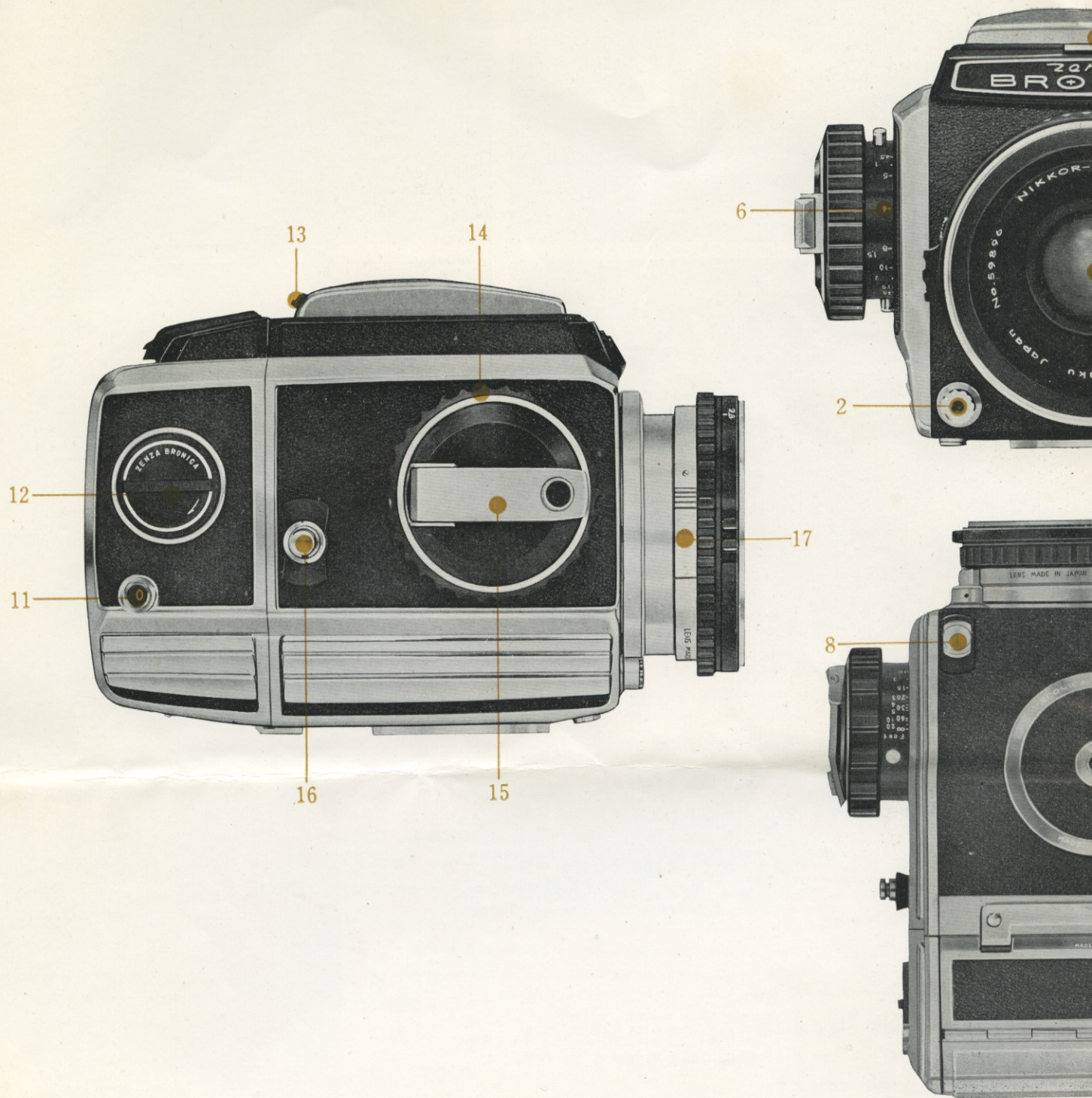
### 迅速なクランク巻き上げ

巻き上げクランクをストップ位置まで巻き上げますと、シャッターもフィルムも同時にセットされ、撮影準備が迅速に整います。

クランクは折畳式ですから携行に便利です。

### 優雅でさびないステンレス外装

ブロンカSは、ステンレス、チタニウム、アルミ青銅等の高級合金で作られていますので経年変化がありません。特にステンレス鋼の外装はその優雅な光沢と色調を永久に保持します。しかもその強度はあらゆるカメラ外装にまさるものです。



1. レンズ
2. シャッターボタン
3. 焦点深度検視用手動絞りボタン
4. シンクローターミナル
5. ピントフード着脱用ロック
6. 距離目盛環
7. 絞りプリセットリング
8. ミラー単独落しボタン
9. ケーブルレリーズ孔
10. 三脚取付座
11. フィルム番号表示窓

写真は標準レンズ 7.5cm です。他に交換レンズ群があります。

このボタンはシャッターロックとタイム露出装置がついています。

このボタンを押すと、あらかじめ定めておいた絞り値に絞られ、はなすと開放となります。

シンクロ撮影の場合、フラッシュのコードをここに差しこみます。

このボタンを上へ引くとピントフードがはずれます。

距離を示す目盛で 7.5cm 用は緑、5cm 用は赤、13.5cm 用は白となっています。

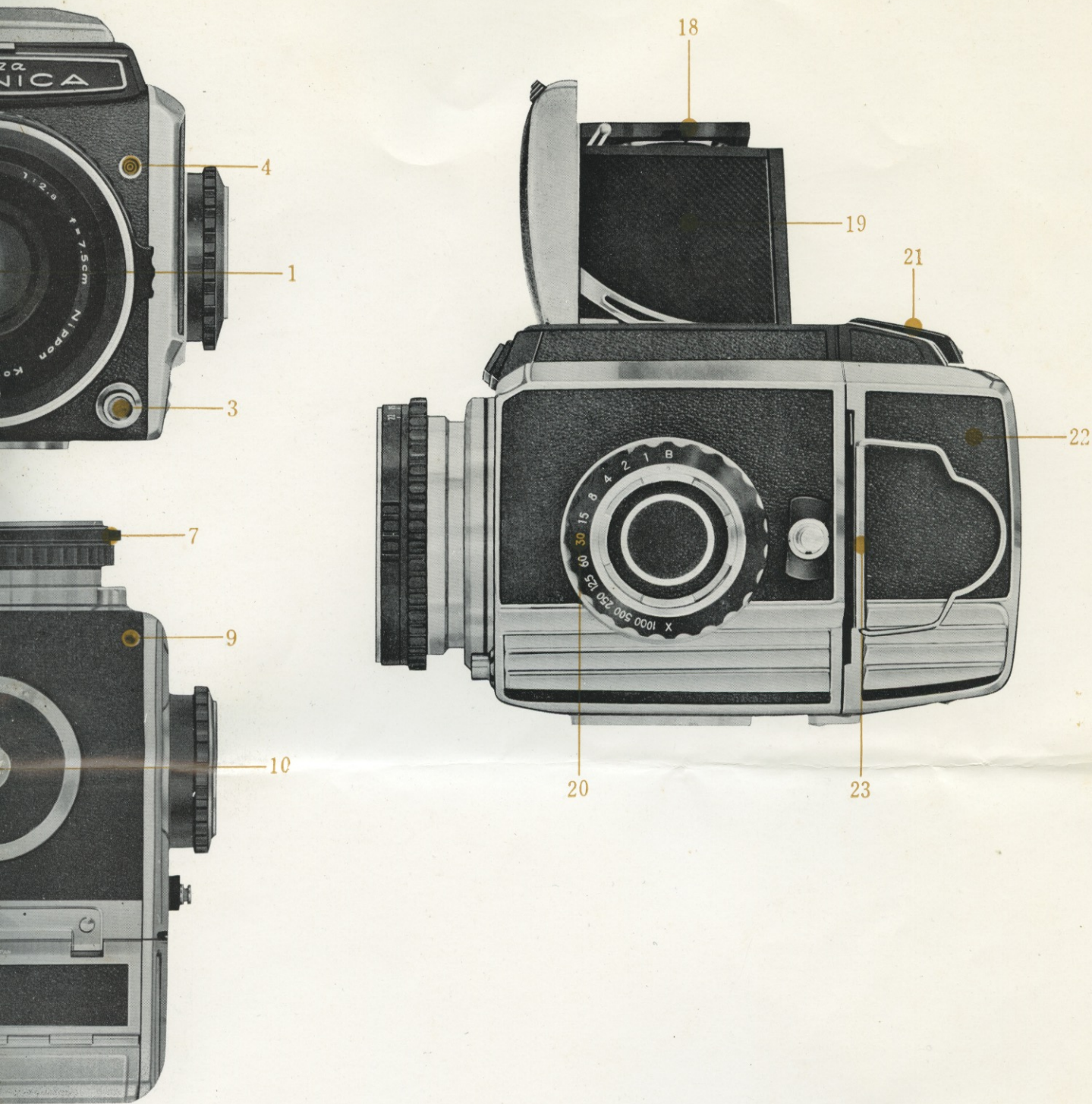
数字は絞り値を示します。リングを廻転して白点に絞り値を合せます。

このボタンを手前に引くと、ミラーとシャッターとは連動せず、ミラーだけが降下します。

この孔にケーブルレリーズを取付けます。この外にシャッターボタンにもあります。

後蓋を開けると 0 を示します。フィルム装填後、後蓋を閉め所要の巻き取りをしますと、1 を示して自動的にストップします。あとは巻き上げ毎にフィルム駒数を示します。

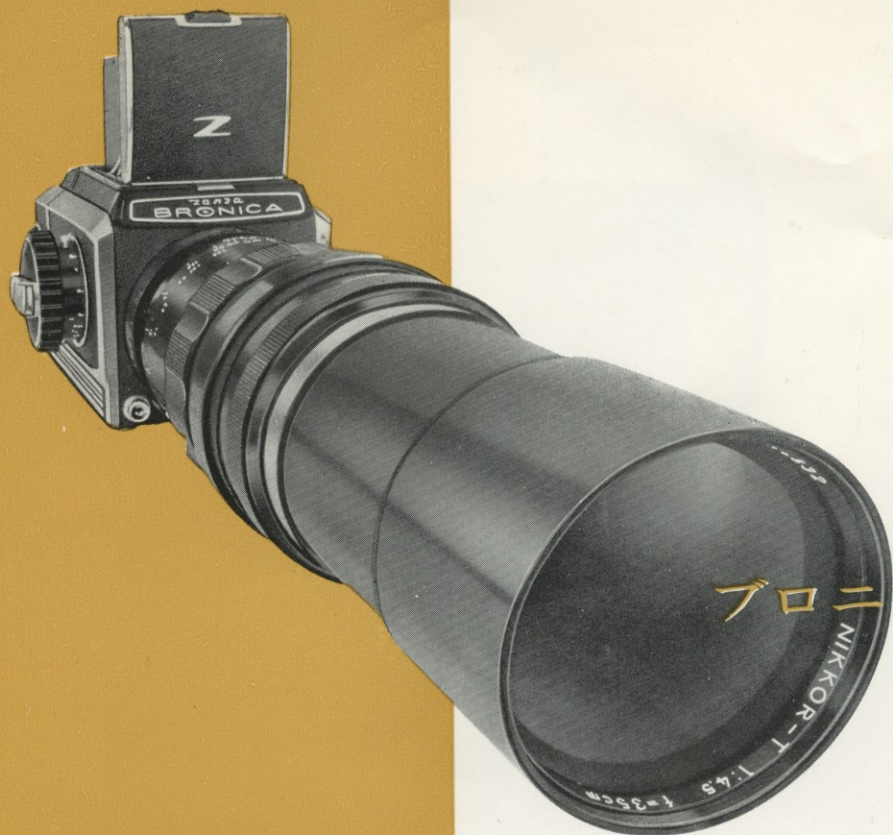




- 12. フィルム巻き上げ環
- 13. ビントフード開閉ボタン
- 14. 焦点調節ノブ
- 15. 巻き上げクラック
- 16. ストラップ取付座
- 17. レンズ着脱用ロック
- 18. ルーペ
- 19. ビントフード
- 20. シャッターダイヤル
- 21. フィルム種別表示窓
- 22. フィルムバック
- 23. 引

バック単体のとき、この環でフィルムを巻き上げますと自動的にストップします。  
 このボタンを矢印の方向によせるとビントフードが開きます。  
 このノブを廻すと、レンズが前後に移動して焦点調節ができます。  
 これを捲くと、シャッターチャージとフィルム巻き上げが行われます。折畳式です。  
 ここに吊り革を取付けます。着脱は迅速確実にできます。

このルーペによって映像を拡大して見る事ができます。  
 映像をみるためのビントガラスの日覆です。  
 シャッター速度を変えるダイヤルで、速度変更はシャッターの巻き上げ前後を問いません。  
 フィルム外箱の蓋を切り取り、このフレームに差込むと装填フィルムの種別がわかります。  
 フィルムを装填する室で着脱自在です。  
 バックをボディから外す時の鍵で、フィルムの遮光と保護を兼ねています。



## ブロンカ S の万能性

### ● スナップ撮影には

スナップ撮影には、シャッターチャンスのレーダーとなるファインダーが大切です。ブロンカ S のファインダーは、自動絞りによっていつも明るい映像を見ながらシャッターをきることができます。動体の撮影などには、プリズムファインダー、スポーツファインダーと交換できますので、被写体を自由に追いながらアイレベル撮影もできます。

連続して多数のスナップ写真をとる場合、6×6判では12枚目毎にわずらわしいフィルムを入れ替えをしなければなりません。しかし、ブロンカ S は別のフィルムバックと交換できますので、新しいフィルム（又は別種類のフィルム）に簡単に切り換えられます。シャッターチャンスの交換が迅速にできることは、スナップ撮影には大変有利です。特に5cm超広角レンズは、画角が広く、焦点深度が深い点などで、スナップ、報道、室内撮影などに効果的です。6×6判で5cmのスーパーワイドが使えることは、他に類がありませんので、その広角度と大画面から得られる描写力は他の小型機の比ではありません。興味あるレンズといえましょう。

### ● ポートレート撮影には

ポートレート撮影は、家庭からスタジオまで誰にも親しまれている写真の分野で、特に美しい画調に仕上げるのが大切です。ブロンカ S は6×6判のネガサイズが得られますので、大きな引き伸ばしにも粒子が荒れることもなく、シャープな印象が得られます。

バララックスのないファインダー、レンズ位置から見た実際の構図、シャッターをきるまで表情の動きが捕えられるなどの利点があります。背景のボケ具合、ライティングの調子などは、手動絞りボタンを使いますと、実際の焦点深度が映像で確かめられて撮影結果が容易に予測できます。

極度のクローズアップなどの近接撮影には、ミラー単独落しボタンを使用いたしますと、ミラーショックは皆無となり明快なネガが得られます。

豊富な描写ですでに世界的定評あるニッコール交換レンズ群はブロンカ用として特に設計されたもので5cmより50cmまで各種揃えてあります。最優秀レンズと決定的な光軸精度をもつフィルム平面度は、ポートレートにふさわしいキレコミの鋭い原板をお約束いたします。

ブロンカ S の特長は、そのま、ポートレート写真への利点といえるでしょう。

### ● 接写複写について

近接撮影は、趣味、研究、その他実用的な記録写真などにもよく使われます。カメラによっては至近距離に制限があったり、携行不便なアクセサリを必要とするなどの問題があります。

ブロンカ S は標準レンズをつけた場合、フィルム面より被写体まで、50cmまでの近接撮影ができます。カメラ雑誌（B5判）を原板一ぱいにとれることになり、長さ27cmですからピース（たばこ）2本の面一ぱいに写せます。静物、文書、絵画の複写、卓上スタジオには、アクセサリを使わずそのま、で快適な接写ができます。

拡大撮影には僅かなカメラブレも影響しますのでミラー単独落しボタンを利用いたしますと、ミラーショックが皆無となり、すばらしい微細な描写ができます。

更に近接して拡大撮影をする場合には、接写リングを利用いたしますと等倍又はそれ以上の倍率の高い拡大撮影ができます。

	ブロンカ用 ニッコール 7.5cm		ブロンカ用 ニッコール 13.5cm		ブロンカ用 ニッコール 5cm	
	画像倍率	露光倍数	画像倍率	露出倍数	画像倍率	露出倍数
リングなし 鏡胴を全部繰出した場合	0.2	1.4	0.15	1.3	0.35	1.8
Aリング	0.44	2.0	0.25	1.6	0.69	2.8
A+B	0.66	2.7	0.4	1.9	1.03	4.1
A+B+C	0.88	3.5	0.6	2.5	1.47	6.1
A+B+C+C	1.1	4.4	0.65	2.7	1.7	7.2



吉岡 專造 プロニカS ニッコール13.5cm F3.5  
F8 1/50 フラッシュバルブ使用

### ● シンクロ撮影

プロニカSのシャッター幕は、走行速度が非常に速く35判カメラの2倍に近い走行距離があるにもかかわらず、X接点によるシンクロ撮影は1/50秒を使用することができます。又M級フラッシュバルブが高速に同調するなどの特長があります。

下表はシャッター速度に対するフラッシュバルブの同調範囲を示してあります。

バルブ種別	シャッター速度	B	1	2	4	8	15	30	60	125	250	500	1000	X
F級バルブ														
M級バルブ														
X(ストロボ)														1/50
FP級バルブ														

プロニカSは、一般撮影はもちろん、専門的写真の分野において更に機能の真価を発揮いたします。特にカラー写真の大倍率引き伸ばしに対して十分な精度がありますので、学術写真、商業写真を始め、宣伝、広報、カタログ雑誌の編集などの写真部門には、最適のカメラとして絶讃を博しています。

# 新設計ニッコールレンズ群

プロニカのレンズ群は、すべてニッコールレンズで、プロニカ専用として特に新設計されたものです。

5 cm f 3.5

25 cm f 4



7.5 cm f 2.8

35 cm f 4.5



13.5 cm f 3.5

50 cm f 5



18 cm f 2.5



	焦点距離	口径比	画角	比率	至近距離	絞り	フィルターシリーズ	フォーカシング
広角	5 cm	3.5	77°	0.67	29cm 12inch	完全自動	82 mm ねじ込	ボディ繰出式
標準	7.5	2.8	55°	1	50cm 20inch	"	VIII	"
望遠	13.5	3.5	33°	1.8	1.3m 4.5feet	"	VIII	"
"	18	2.5	25°	2.4	1.5m 5feet	プリセット	IX	ヘリコイド
"	25	4	18°	3.33	2.3m 8feet	"	IX	"
"	35	4.5	13°	4.67	4 m 13feet	"	IX	"
"	50	5	9°	6.67	8 m 26feet	"	110 mm 枠付	"

# 新設計ニッコールレンズ群

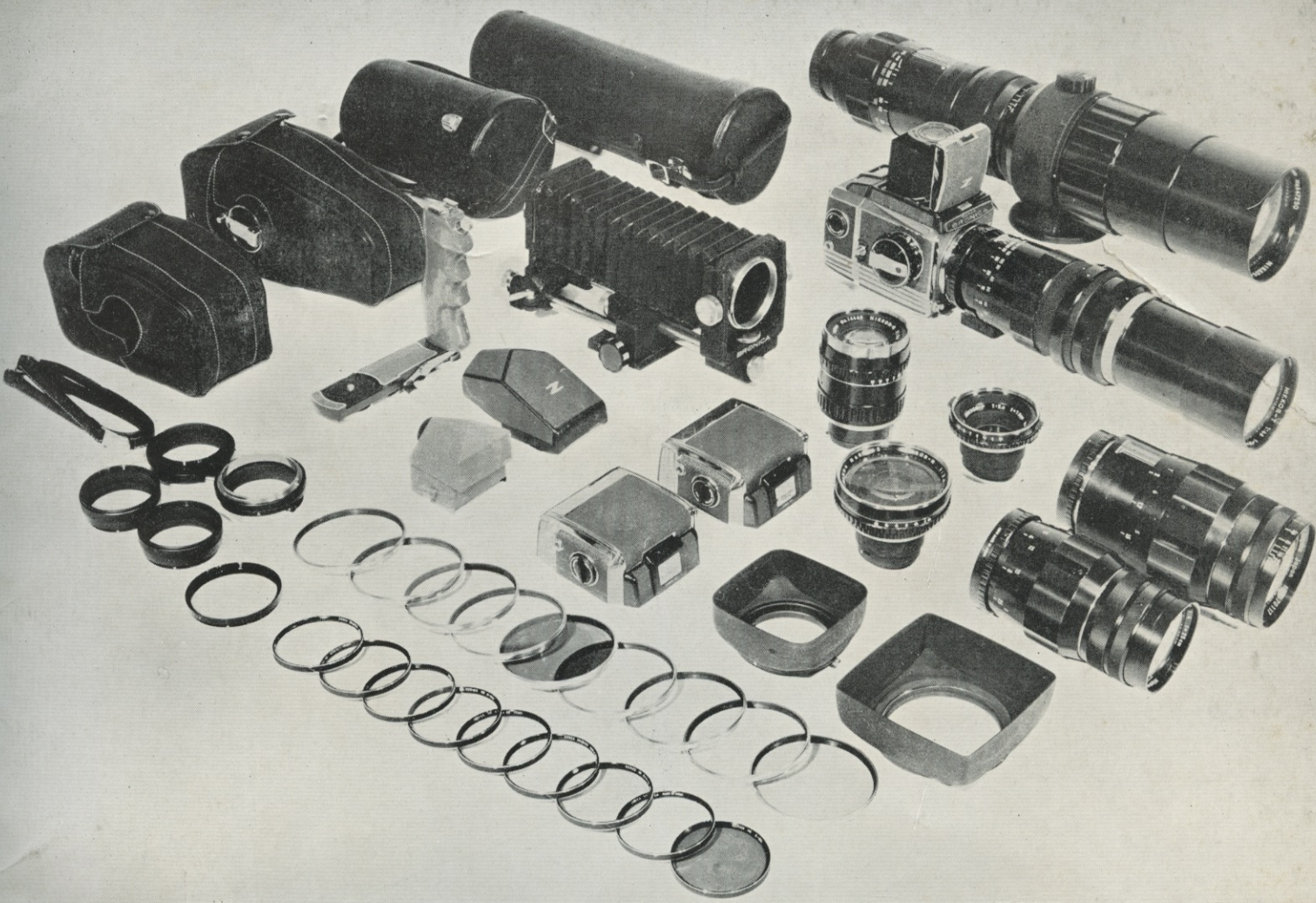
プロニカのレンズ群は、すべてニッコールレンズで、プロニカ専用として特に新設計されたものです。



## プロニカS及びアクセサリー価格表

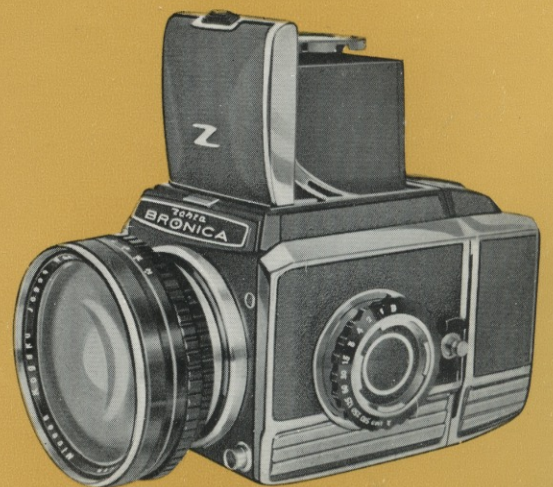
ゼンザプロニカS標準セット					
ニッコール	7.5cm F2.8	¥	23,000		
カメラボディS			41,000		
ピントフードS			4,500		
フィルムバックS			18,500		
吊り皮S			1,000		
計			¥ 88,000		
ソフトケース			3,000		
交換レンズ		¥	39,000		
ニッコール	5 cm F3.5		23,000		
"	7.5cm F2.8		34,000		
"	13.5cm F3.5		89,000		
"	18 cm F2.5 (フード付)		58,000		
"	25 cm F4 ( " )		115,000		
"	35 cm F4.5 ( " )		129,000		
"	50 cm F5 ( " )				
レンズフード			2,950		
	5 cm (広角) 用レンズフード		1,500		
	7.5cm (標準) 用レンズフード (13.5cm レンズ兼用)				
フィルター					
フィルターシリーズVIII (7.5cm、13.5cm レンズ用)					
モノクローム用					
	Y <sub>1</sub> , Y <sub>2</sub> , YA <sub>3</sub> , R <sub>0</sub> , R <sub>1</sub> , PO <sub>0</sub> .	各	1,900		
	UV.		2,000		
	ND 4×		2,300		
カラー用					
	L-1A, O-85A, B-80A, B-82C, O-81B.	各	2,300		
フィルターシリーズIX (25cm レンズ用)					
モノクローム用					
	Y <sub>1</sub> , Y <sub>2</sub> , YA <sub>3</sub> , R <sub>1</sub> , PO <sub>0</sub> .	各	4,700		
	UV.		5,000		
フィルター広角5cm用 (82ミリネジ込み式)					
モノクローム用					
	Y <sub>1</sub> , Y <sub>2</sub> , YA <sub>3</sub> , R <sub>1</sub> , PO <sub>0</sub> .	各	¥ 4,700		
	UV.		5,000		
カラー用					
	L-1A, O-85A, B-80A, B-82C, O-81B.	各	5,800		
フィルターリング					
	フィルターシリーズVIII用		900		
レンズ用皮ケース					
	5 cm用		2,300		
	13.5cm用		2,300		
	18 cm用		2,500		
	25 cm用		2,500		
	35 cm用		3,200		
その他					
	ペンタプリズムB型		9,500		
	接写リングセット (A, B, C, C.)		5,800		
	接写リング内訳				
	リングAのみ		3,000		
	リングB "		1,600		
	リングC "		600		
	プロニカトランク型ケース1型		15,000		
	近日発売予定				
	グリップホルダー				
	プロニカギャゼットケースII型				
	偏光フィルター				
	ベローズアタッチメント				
	プリズムファインダーA型				
	ケーブルリリース				

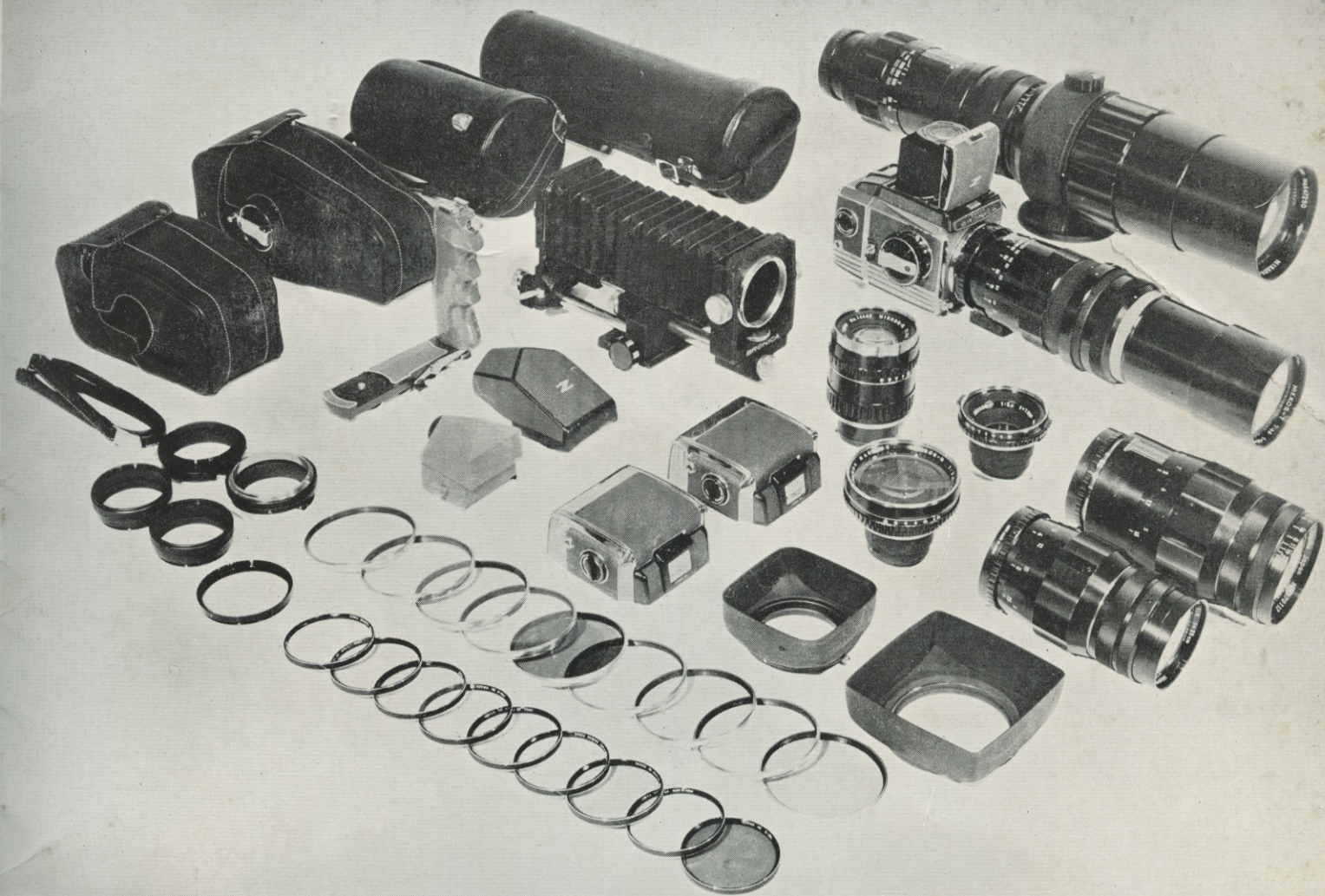
※月賦販売を実施しております。CPチェーンでご相談下さい。



## 性能

型	式	白昼フィルム交換式6×6判一眼レフレックス
フ	ィ	120フィルム(フローニーフィルム)使用 12枚撮り
標	準	ニッコール 7.5cm F:2.8 4群5枚
レ	ン	バヨネット式プロニカマウント、(スクリューマウ
ン	ズ	57mmφ・P=1 及び大型望遠レンズ用大型バヨネッ
マ	ウ	ト付)
フ	ァ	フレネルレンズ、ルーベ付
ィ	ン	着脱式 プリズムファインダー、スポーツファイン
ン	ダ	ーに交換可能
ド	ー	
距	離	繰出ノブによる直進繰出式
調	節	7.5cm 5cm 13.5cm レンズ用目盛付
距	離	降下式 インスタントリターン
目	盛	ボタンによりミラーのみ先落し可能
ラ	ー	完全自動絞り 5cm 7.5cm 13.5cm
単	独	プリセット絞り 18cm 25cm 35cm 50cm
落	し	手動絞りボタンにより、常時焦点深度確認可能
絞	り	縦走りフォーカスプレーン
手	動	B 1 2 4 8 15 30 60 125 250 500 1000
絞	り	X(1/60) T(シャッターボタンロック操作によるタイム)
シ	ャ	中間速度可能 一軸不廻転
ャ	ッ	自動切換式 FP級バルブ=全速度(Xを除く)、
タ	ー	M級バルブ=B・1-1/250、F級バルブ=B・1-1/60、
シ	ン	X(ストロボ)=X(1/60)・1-1/60
ク	ロ	ボディに完全連動する着脱自在のフィルムバック、引
フ	ィ	蓋安全機構、遮光幕内蔵
ル	ム	スタートマークによるオートマツト、後蓋蝶番式、特
交	換	殊中枠使用
フ	ィ	クランクによるセルフコッキング式
装	填	自動復元式
フ	ィ	18-8 ステンレス鋼板磨仕上
捲	上	100×100×140mm
フ	ィ	
ィ	ル	
ム	カ	
ウ	ウ	
ン	タ	
外	装	
装	法	





万能カメラ ブロニカSのだいご  
味はアクセサリーの駆使にあります。  
交換性にすぐれたボディにど  
のアクセサリーを組み合わせるか  
によって、まるで異った機能のカ  
メラができ上ります。そしてあな  
たはカメラを自分の希望通りに働か  
せることができるのです。





杵島 隆 フロニカS ニッコール7.5cm F2.8  
F11 1/2 接写リング使用

lenza  
**BRONICA**

発売元 株式会社 ブロニカ  
東京都千代田区神田多町2の4 (251)8281(代)

製造元 ブロニカカメラ株式会社  
東京都板橋区南常盤台2の25 (956)3101(代)